

Tekst 1 Eenzame grazers

1 maximumscore 1

De kern van een goed antwoord is:

Commerciële (massa)media/activiteiten zouden fout / minderwaardig aan de cultuur zijn.

of

Een echt kunstenaar laat zich niet in met commercie.

2 A

3 maximumscore 1

alinea 4

4 maximumscore 1

alinea 7

5 maximumscore 1

voorbeeld

6 maximumscore 2

In de jaren zeventig:	er heerste een grote afstand tussen kunst en commercie / kunst mocht niet geassocieerd worden met commerciële activiteiten / commercie was minderwaardig aan kunst.
Verandering vanaf de jaren zeventig:	de grote afstand tussen kunst en commercie is verdwenen / kunst en commercie gaan goed samen.
Belangrijkste consequentie van deze ontwikkeling:	de elite is verdwenen / er is nog maar één soort elite: de media-elite / er heerst verwarring over wat tot de kunst gerekend kan worden en wat niet.

indien drie elementen goed

2

indien twee elementen goed

1

indien minder dan twee elementen goed

0

Vraag	Antwoord	Scores
7	maximumscore 3 De kern van een goed antwoord is:	
	• De elite in de jaren zestig streefde democratisering na / had een anti-elitaire opstelling	1
	• Hierdoor kreeg het volk evenveel recht van spreken als de elite zelf	1
	• een volledig goed antwoord, niet langer dan 30 woorden	1
8	maximumscore 2 De kern van een goed antwoord is:	
	• Anti-elitaire media schrijven positief over 'het volk' als abstractie, maar zijn negatief over het 'concrete' volk	1
	• een volledig goed antwoord, niet langer dan 20 woorden	1
9	maximumscore 3 De kern van een goed antwoord is:	
	• Met een canon definieert de hogere klasse volgens Bourdieu wat wel en wat niet tot de 'hoge kunst' gerekend moet worden	1
	• In deze visie gebruikt de elite een canon als een middel om het onderscheid tussen hogere en lagere klassen duidelijker te maken	1
	• een volledig goed antwoord, niet langer dan 50 woorden	1
	Ook goed:	
	• Hoge kunsten ontleenden in de twintigste eeuw veel elementen aan de lage kunst / alledaagse uitingen	1
	• De elite voert een canon in als een middel om het onderscheid tussen (hoge en lage kunst en daarmee het onderscheid tussen) de hogere en lagere klassen duidelijker te maken	1
	• een volledig goed antwoord, niet langer dan 50 woorden	1
10	maximumscore 3 De kern van een goed antwoord is:	
	• Er is wetenschappelijk vastgesteld dat er geen verschil bestaat tussen <i>high art</i> en <i>low culture</i>	1
	• Volgens de kunstgeschiedenis ontleent de hoge kunst elementen aan de lage kunst / populaire cultuur en triviale	1
	• een volledig goed antwoord, niet langer dan 35 woorden	1

Vraag	Antwoord	Scores
11	maximumscore 2 Zin 1: constatering Zin 2: argument Zin 3: conclusie	
	indien drie elementen goed	2
	indien twee elementen goed	1
	indien minder dan twee elementen goed	0
12	B	
13	C	
14	A	
15	C	
16	maximumscore 3 De kern van een goed antwoord is:	
	<ul style="list-style-type: none"> • grazers z jn (naar het citaat van Nietzsche) domme, onnadenkende kuddedieren; het woord eenzame is (juist) toegevoegd om te benadrukken dat wie tot de elite wil behoren zich zou moeten afzonderen 	2
	<ul style="list-style-type: none"> • een volledig goed an woord, niet langer dan 40 woorden 	1
17	C	
18	D	
19	maximumscore 2 De kern van een goed antwoord is:	
	<ul style="list-style-type: none"> • de 'echte' elite in de hoofdtekst doet knappe dingen / maakt kunst / heeft echt talent, de elite in tekstfragment 1 niet 	1
	<ul style="list-style-type: none"> • de 'echte' elite in de hoofdtekst kan zich alleen in eenzaamheid ontwikkelen, terwijl de elite in tekstfragment 1 alleen bestaat bij gratie van de massamedia 	1